

### **Duo chitarristico di Siracusa**

#### **Roberto Salerno – chitarra**

Si è formato musicalmente al Conservatorio “V.Bellini” di Palermo dove, si è diplomato in chitarra *col massimo dei voti* sotto la guida del M° Salvo Pirrello, e in Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida del M° Marco Ghiglione; nello stesso Istituto ha studiato Composizione con i maestri *E. Sollima, M.Betta e S.Bellassai ( del quale ha eseguito molte composizioni in prima assoluta)*. Si è perfezionato con prestigiosi chitarristi quali *A. Diaz, A. Minella, O. Ghiglia , P. Romero e A. Ponce*. Dal 1985 svolge intensa attività concertistica, sia come solista che con diverse formazioni cameristiche e con orchestra, nelle principali città italiane. Si esibisce spesso anche fuori dall’Italia : ha tenuto recitals *in Argentina, Belgio, Croazia, Giappone, Grecia, Spagna, Messico e Vaticano*. Ha tenuto spesso corsi di perfezionamento in Italia, Belgio, Messico e Spagna. Nel 2004 ha inciso per le *edizioni Sonus* un Cd con musiche del Novecento distribuito nel mercato asiatico dalla “*Moysicos*”. Autore di un centinaio di brani originali per vari organici alcuni dei quali pubblicati dalla *casa editrice Eurarte*, è docente di chitarra nella S.M.S. ad indirizzo musicale “P.Orsi” di Siracusa e nella stessa città al Liceo Musicale “Corbino” e all’Istituto Comunale “Privitera”

#### **Marcello Cappellani – chitarra**

Si è diplomato presso L’Istituto Musicale “V. Bellini” di Catania nel 2002 con il massimo dei voti e la lode. Nel 2003 prosegue i suoi studi a Parigi perfezionandosi con il M° Alberto Ponce presso l’ “Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot conseguendo brillantemente nel 2004 il “*Diplôme d’Execution*” e nel 2005 il “*Diplôme d’Execution Supérieure*”. *Nel 2009 consegue la Laurea di II livello in “Discipline Musicali” con la votazione di 110 e lode presso L’ I.S.S.M. “V. Bellini” di Catania e nel 2010 la Laurea di II Livello Abilitante all’Insegnamento dello strumento*. Numerosi sono i corsi di perfezionamento che ha seguito con celebri Maestri tra i quali: *A. Company, L.Calsolaro, A.Diaz, M. Colonna, T. Hopstock, E.Fisk, N.D’angelo, A.Ponce*. Ha vinto numerosissimi primi premi a concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto diversi recital in importanti festival e stagioni concertistiche nelle principali città italiane oltre che in Spagna, Romania, Svizzera, Francia, Germania, Messico. E’ Docente di chitarra presso il 3° I.C. “S. Lucia” di Siracusa. È Presidente dell’A.Gi.Mus. di Siracusa con la quale organizza regolarmente stagioni concertistiche.

**Il Duo Chitarristico di Siracusa** si è costituito alla fine del 2007 ed ha già all’attivo oltre Duecento concerti nelle più importanti città italiane per conto di prestigiose associazioni in importanti Festivals e Stagioni Concertistiche. Frequenti sono state le loro esibizioni in Spagna come testimonia la loro partecipazione nel 2008 al Festival de Musica L’Escala-Empuries (città di Girona),

e nel 2010 al XIX Encuentro Internacional de Guitarra Ciudad de Linares “Andres Segovia” presso la Fondazione “Andrés Segovia” e al Conservatorio della città di Ubeda. Nel 2011 si sono esibiti in Germania per il Neckar Musik Festival nelle città di Heidelberg e Lichstein e nel 2013 per XI Dreieicher Musiktage (città di Francoforte). Sempre nel 2013 hanno tenuto un’importante tournée in Messico, esibendosi al XXIII Festival Internacional de Guitarra de Morelia presso Teatro Ocampo, presso l’Escuela de Bellas Artes de Tultepec (Città del Messico) e all’VIII Festival Internazionale di Chitarra di Ixtlahuaca (dove hanno ricevuto un’importante onoreficenza dall’Università). Nel 2014 hanno tenuto una tournée in Romania esibendosi nella città di Bucarest e presso la Sala Ateneu della Filarmonica “Mihail Jora” di Bacau. Sempre nel 2014 si sono esibiti a Madrid per la XXVII Edizione del Festival Musicale “Clasicos en Verano”. Tengono numerose master-class in Italia ed all’estero e sono sovente chiamati a far parte delle giurie d’importanti Concorsi Nazionali e Internazionali. Hanno appena inciso, nel 2012, cd “Danze e variazioni”.

### **Programma**

<b>Antonio Vivaldi</b>	Concerto in re maggiore <i>Allegro, Largo, Allegro</i>
<b>L. Boccherini</b>	Introduzione y Fandango
<b>G. Sanz</b>	Canarios (chit. Sola Cappellani)
<b>M.Castelnovo-Tedesco</b>	Tarantella (chit. Sola Cappellani)
<b>J.K. Mertz</b>	Tarantella
<b>E.Granados</b>	Danza española n.2 “ <i>Oriental</i> ”
<b>Manuel De Falla</b>	Danza n.1 da “La Vida Breve”
<b>I. Albeniz</b>	Sevilla (chit. Sola Salerno)
<b>F. Tàrrega</b>	Valzer in La Magg (chit. Sola Salerno)
<b>Radames Gnattali</b>	dalla Suite Retratos <i>II Ernesto Nazaretu (vals)</i> <i>IV Ciquinha Gonzaga (Corta jaca)</i>

## Prossimo appuntamento

Concerto del pianista  
**SUNGHOON SIMON HWANG**  
**“The Artist Poetry”**  
musiche di: Beethoven, Ravel, Liszt, Rachmaninoff

**Sabato 24 Gennaio 2015**  
Sala Prisma – Palazzo Recupero-Cutore  
Aci Bonaccorsi CT



I<sup>a</sup> Stagione Concertistica  
**“Amigdala in Concerto”**

*“Invito alla Danza”*

*Roberto Salerno*

*Marcello Cappellani*

**duo chitarristico**

11 Gennaio 2015

[www.amigdalaweb.it](http://www.amigdalaweb.it) - [info@amigdalaweb.it](mailto:info@amigdalaweb.it) - tel. 327 7618179

**Sala Prisma – Palazzo Recupero-Cutore**  
Aci Bonaccorsi CT