

## CURRICULUM VITAE

Gilda DE MARIA nata a Sorrento, inizia giovanissima lo studio del pianoforte sotto la guida dei Maestri Vincenzo Schisano e Adolfo Luigi Aprea al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, proseguendo con il M° Francesco Ruggiero sino al conseguimento del Diploma di pianoforte presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino nel settembre del 1982. Ha conseguito la maturità Liceale Socio Psico Pedagogica, si è abilitata all'insegnamento di "Musica" nella Scuola Secondaria di 1° e 2° grado e dal settembre 1984 è Docente di ruolo. L'attività didattica ha avuto inizio ancor prima del conseguimento del Diploma di pianoforte e precisamente nell'anno scolastico 1980/81 presso la S.M.S. "Ferrajolo" di Acerra (Na). Nel corso della carriera ha insegnato presso diversi istituti scolastici del comprensorio campano, di cui alcuni con sperimentazione musicale, su cattedra di musica e solfeggio. Dal 1990 è titolare della cattedra di Musica presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Gemelli" di Sant'Agnello - Secondaria di 1° grado e nel 2000 ha fondato il Coro polifonico di voci bianche "ALAMIRÈ" di cui attualmente è Direttore artistico. Ha partecipato a diversi corsi di aggiornamento e convegni didattico-musicali, tra i quali: - "I Seminari di Risma" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". - Convegno Nazionale del CIDI, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione sul tema "La cultura e i saperi della scuola". - Corso di aggiornamento avente per tema "Autonomia scolastica e comunità locale: competenze di progettazione e valutazione nella professionalità" tenutosi in Roma nel maggio 2000. - XXVIII Corso di aggiornamento di musica corale e direzione di coro, organizzato dall'Associazione Polifonica "A. ZECCHI" di Ravenna tenutosi nel settembre del 2000 con Marika RIZZO, Bruno ZAGNI, Gianalberto BORTOLUZZI e Giorgio KIRSCHNER.

Tra gli impegni più rilevanti, ricordiamo:

- Cinque Concerti per la Rassegna " Ragazzi in Gamba" svoltisi al Teatro Mascagni nella Città di Chiusi (Si);
- Concerto polifonico al Teatro di Corte del palazzo reale di Napoli;
- Concerto per la Pace nella suggestiva Chiesa di San Domenico in Camerellis in Salerno, dove ha diretto il "Cantico del Giubileo" di Ennio Morricone;
- nella Sala Refettorio della Certosa di Padula e a Roncole di Busseto ( Pr ) al V Concorso vocale/strumentale " C. C. Prinzo " in occasione del Centenario Verdiano (2001) con "La Gatta Cenerentola" di Roberto De Simone, ( 1^ posto con menzione speciale );
- per ben due anni consecutivi al Concorso Internazionale " Global Education Festival " al Teatro Ariston di Sanremo con una giuria presieduta dalla cantante lirica Katia Ricciarelli;
- Concorso Nazionale a Castiglione delle Stiviere ( Mantova) 1^ posto 100/100;
- Concorso Nazionale " Musica insieme" a Jesolo (Venezia) unico coro premiato ed encomi da parte della giuria per la direzione;
- Concorso Nazionale " Insieme per Suonare Cantare Danzare" a Verbania (Novara) 1° posto ( 2012) e due primi posti assoluti con 100/100 e due borse di studio (2015);
- Concorso Nazionale " Ercolano in ... canto" 1^ posto assoluto;
- Concorso "Giovani in Crescendo" - Pesaro " Teatro Rossini", 1^ posto assoluto e borsa di studio (2015) e premio speciale per la musica sacra (2023);
- 7° Concorso Internazionale Musicale " Musicalmuseo" - Caltanissetta, 1^ posto assoluto con punti 100/100 e borsa di studio;
- 7° Concorso Internazionale Musicale " Città di Scandicci" - Firenze, 1^ posto con borsa di studio e menzione speciale;
- Concorso Internazionale Teatro " Tina di Lorenzo" Noto - Siracusa 1^ posto;
- Concorso Nazionale di Musica IX AMGDALA SCHOOL, Aci Bonaccorsi - Catania, 1^ posto assoluto con punti 100/100 e borsa di studio.

Ha al suo attivo un numero cospicuo di Concerti, partecipazione ad ulteriori Concorsi, Rassegne musicali e trasmissioni televisive quali:

- “ **La domenica del villaggio** ” trasmessa su **Rete 4**,
- “ **Disney Club** ” diretta televisiva di **RAI 2**,
- “ **In famiglia** ” trasmissione di **RAI 2** condotta da **Tiberio Timperi**,
- “ **Sereno variabile**” trasmissione di **RAI 2** condotta da **Osvaldo Bevilacqua**.

Ha curato la preparazione di 8 allieve che hanno brillantemente superato le selezioni per accedere al Laboratorio di voci bianche del Teatro San Carlo di Napoli, nella partecipazione di celebri opere liriche.

Nel maggio 2018, ha diretto il Coro in occasione di un Concerto evento, nella storica ex Cattedrale di S. Stefano - Capri.

Nel dicembre 2018, al Teatro Tasso in Sorrento per il concerto lirico sinfonico di fine anno, organizzato dal Comune di Sorrento, si sono esibiti Coro ed orchestra sinfonica con celebre repertorio viennese presentando musiche di J. Strauss.

Sono degni di nota numerosi Concerti lirici con repertorio verdiano:

- **O Signore dal tetto natio** da *I Lombardi alla prima crociata*,
- **Scorrendo uniti remota via** da *Rigoletto*,
- **Noi siamo Zingarelle - Di Madride noi siam Mattadori** da *La traviata*,
- **Or Co' Dadi** da *Il Trovatore*,
- **Si ridesti il leon di Castiglia** da *Ernani*,
- **Va pensiero** dal *Nabucodonosor*,
- **Tace il vento è queta l'onda** dai *I due Foscari*.

Inoltre, ha concertato e diretto il Coro per l'esibizione dei seguenti musical ed operette:

- **Scugnizzi**,
- **Greace**,
- **Pinocchio**,
- **Francesco il musical**,
- **Sette spose per sette fratelli**,
- **Notre Dame de Paris**,
- **La Gatta Cenerentola** di Roberto De Simone,
- **Il paese dei campanelli** di Ranzato - Lombardo,
- **La Vedova Allegra** di Franz Lehar,
- **Eva** di Franz Lehar.

Nel corso della sua attività di Maestro e Direttore, ha collaborato con l'Associazione Culturale Cypraea - onlus e Lions Penisola Sorrentina, effettuando Concerti sul territorio.

Ha collaborato con il Coro di voci bianche del Centro Musicologico ed Etnomusicologico “Carlo Gesualdo da Venosa” di Portici con sede nella splendida cornice di Villa Savonarola, diretto da Roberto De Simone e Mariano Bauduin per la realizzazione dello “ Stabat Mater “ di Antonio Vivaldi.

Dal 2014 al 2019 ha concertato e diretto il coro femminile dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento e Natività di Maria Vergine di Sant'Agnello per l'esecuzione del brano “ Già condannato il figlio” in occasione delle manifestazioni Pasquali.

La sua versatilità le consente di affrontare un vasto repertorio: composizioni sacre, liriche, profane, operette e musica da camera.