

Giovanni Selvaggi piemontese d'origine.

Inizia lo studio dell'arpa con Gabriella Bosio al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Si diploma in seguito al Conservatorio Paganini di Genova-La Spezia sotto la guida di Giovanna Verda, consegue inoltre al Conservatorio Ghedini di Cuneo il diploma sperimentale di II livello in arpa sotto la guida di Patrizia Radici.

Si è perfezionato con Margherita Chiale, Mimma Oliva De Poli, Pierre Jamet e David Watkins.

Si è distinto in competizioni nazionali giovanili tra le quali il Concorso Nazionale città di Stresa e l'audizione dell'Orchestra Giovanile del Mediterraneo.

Ha collaborato con diverse orchestre lirico-sinfoniche tra le quali l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra della Rai di Torino, l'Orchestra Nazionale della Rai, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, l'Orchestra Nazionale delle Fiandre e la Filarmonica della Scala.

Ha tenuto diversi recitals solistici e in formazione cameristica, rappresentando anche il Museo dell'arpa Victor Salvi di Piasco.

Ha svolto diverse ricerche e approfondimenti sul repertorio 'dimenticato' di musica da camera con arpa fondando il duo e il trio Romantico, con detta formazione ha tenuto diversi concerti ed effettuato alcune registrazioni a testimonianza del lavoro di ricerca svolto.

Ha insegnato arpa presso gli Istituti Civico Musicali di Alba, Pinerolo, Luserna San Giovanni e Boves. E' stato anche direttore del Civico Istituto musicale Giovanni Mosca di Boves.

E' Stato membro esterno di commissione agli esami vecchio-ordinamentali dei Conservatori di Milano, Como, Cuneo, Firenze, Napoli, Sassari, Messina, Trapani e Catania per diversi anni.